

Taller de Danza Renacentista y Medieval (danza)

Profesora: Carolina Vicente.

Fechas: Del 5 al 12 de agosto (4 sesiones. Consultar horarios en el calendario general de talleres)

Lugar: Colegio PP. Agustinos de Valencia de Don Juan

Precio: 12€ (16€ para alumnos no matriculados en eCurso)

Edad/Nivel: Cualquiera.

Objetivos

- Conocer las características básicas de la pavana y la gallarda, binomio inseparable típico del repertorio dancístico renacentista.
- Conocer las características morfológicas de la carola medieval y la relación entre la forma poética y musical con su coreografía.
- Reconocer los ritmos básicos de la pavana y la gallarda y su relación con los pasos dancísticos.



- Interpretar dancísticamente varias pavanas con sus gallardas correspondientes.
- Interpretar dancísticamente varias carolas medievales.
- Realizar los pasos básicos de estas danzas.
- Valorar la importancia de la coordinación y la unidad de grupo.

Actividades

- Audición y análisis de varias danzas renacentistas y medievales.
- Acercamiento a las fuentes musicales, iconográficas y literarias sobre la danza en el medievo y el renacimiento.
- La Carole y su coreografía en base a la forma musical y poética, y la iconografía.
- La danza baja (basse danse) y la danza alta (haute danse).
- Ritmos estereotipados de las principales danzas del Renacimiento.
- El ritmo estereotipado de pavana y gallarda.
- Aprendizaje de los pasos básicos de pavana y gallarda.
- Interpretación dancística junto a los alumnos del Taller de Música para Danza Renacentista y Medieval (sección instrumental) de varias pavana con sus gallardas y caroles medievales.

Organización, espacios y materiales

- Un mínimo de 6 alumnos matriculados y un máximo de 16 (aunque podría ampliarse si se dispone de espacio suficiente)
- Abierto a alumnos de todas las edades y niveles.
- Un aula amplia con suficiente espacio diáfano, sin mobiliario, para permitir la realización de las danzas con fluidez.
- Los alumnos deberán asistir a las clases con ropa y calzado cómodo. Se invitará a los alumnos matriculados a que traigan al curso ropas que simulen la vestimenta de las épocas renacentista o medieval para la representación pública.

Muestra de fin de taller

- Al final del taller se puede hacer una muestra de las danzas trabajadas junto a los alumnos del Taller instrumental de Música para Danzas, bien en un escenario, en el patio interior del edificio, o en la vía pública, dependiendo de las necesidades del número de alumnos que participen. Si es posible, se tratará de adecuar el vestuario lo más posible al propio de la época histórica.