

Taller de Dramatización escénica

Profesora: Carolina Vicente.

Fechas: Del 5 al 12 de agosto (4 sesiones. Consultar horarios en el calendario general de talleres)

Lugar: Colegio PP. Agustinos de Valencia de Don Juan

Precio: 12€ (16€ para alumnos no matriculados en eCurso)

Edad/Nivel: Cualquiera.

Se trata de una actividad basada en la improvisación en la que pueden sacar provecho alumnos de cualquier edad. Instrumentalmente no exige un nivel determinado, puesto que cada uno improvisa dentro del nivel y gusto personal, pudiendo utilizar recursos de su instrumento.

La parte dramática trata de despertar en el alumno la comunicación en el escenario, dejando de lado la técnica y la partitura, precisamente para centrarse en la expresión. Puede ayudar también a alumnos con miedo escénico. Cada alumno aportará al grupo lo que esté preparado por su edad y personalidad, a modo de dinámica de grupo. La idea es experimentar a través del cuerpo, de la mímica, el espacio, el sonido...todo lo que sea aportar algo, será bueno, puesto que no se trabajará con una obra en concreto.

El taller puede servir para que los alumnos aprendan recursos, si algún día tienen que hacer algo más que "tocar" en un escenario: participar en un concierto didáctico, presentar un concierto, tocar en una performance, etc.

Al principio se trabajará con juegos de teatro muy sencillos (sobre todo de teatro de improvisación), para que los alumnos se vayan soltando al inicio de cada sesión, se relajen, y se conozcan entre ellos.

Objetivos

- Valorar el gesto, el movimiento y la dramatización escénica, en general, como un elemento integrado con la música.
- Conocer y valorar las nuevas corrientes compositivas, y en especial el conocido como "arte sonoro", en el que la exploración del cuerpo humano, el teatro y el sonido van unidos en la comunicación y la interpretación.
- Resolver, mediante las propias emociones y vivencias personales, la expresión dramática de un texto musical dramatizado.
- Participar del hecho creativo, de lo individual a lo grupal, creando una performance.

Actividades

- Acercamiento a las corrientes compositivas del siglo XX y XXI y sus principales rasgos distintivos.
- El "arte sonoro", corriente interdisciplinar. Disciplinas con las que la música puede conformar una simbiosis.
- La expresión de las emociones mediante la "performance" musical.
- Juegos y actividades relacionados con la improvisación y expresión dramática.

- Juegos y actividades relacionados con la improvisación y expresión de las emociones mediante la música.
- Expresión oral y dicción en el teatro.
- Creación de una “performance” en grupo.

Observaciones:

- Un mínimo de 8 alumnos y sin límite máximo.
- Destinado a alumnos de todas las edades, niveles e instrumentos.
- Máscaras neutras (proporcionadas por la profesora)

Muestra de fin de taller

- Al final del taller se podrá interpretar la performance creada por los alumnos.