

Taller de LilyPond: edición de partituras

Profesor: Bertrand Piétu

Fechas: Del 4 al 11 de agosto (4 sesiones. Consultar horarios en el calendario general de talleres)

Lugar: Colegio PP. Agustinos de Valencia de Don Juan (aula de informática)

Precio: 12€ (16€ para alumnos no matriculados en eCurso)

Edad/Nivel: mayores de 11 años y con un mínimo de conocimientos de informática en general.

(Se trabajará con un máximo de 2 alumnos por ordenador)

¿Qué es LilyPond?

LilyPond es un programa de grabado musical (tipografía musical o edición de partituras), consagrado a la producción de partituras de la calidad más alta posible. Lleva la estética de la música tipografiada de la forma tradicional a las partituras impresas mediante ordenador.

LilyPond apareció cuando dos músicos quisieron ir más allá de la inexpresiva apariencia de la música impresa mediante ordenador. Los músicos prefieren leer partituras bonitas, así que ¿por qué no iban a poder los programadores escribir software para producir partituras elegantes?

El resultado es un sistema que libera a los músicos de preocuparse por los detalles de la disposición sobre el papel, lo que les permite centrarse en la música. LilyPond trabaja codo con codo con ellos para crear partituras de calidad editorial, realizadas dentro de las mejores tradiciones del grabado musical clásico.

LilyPond es software libre ¿Cuáles son los beneficios para los usuarios?

- Sin coste: ¡descárguelo y pruébelo! ¿Qué puede perder?
- Compartir: si le gusta el programa ¡pase una copia a sus amigos, profesores, alumnos y colegas!
- Disponibilidad de la fuente: si tiene curiosidad acerca de cómo LilyPond crea algún tipo de notación musical, puede ver exactamente cómo está hecha.
- Ampliable: usted puede añadir posibilidades, corregir errores y cambiar el funcionamiento. Si no es un programador, puede contratar a alguien para que haga estas tareas.

Esto puede parecer poco atractivo para músicos ocasionales, pero la capacidad de expandir el software puede ser muy valiosa para los compositores serios, empresas y académicos.

- Seguridad para el futuro: si una empresa comercial va a la quiebra, ¿qué le ocurre a cualquier música electrónica que dependa de sus productos? Esto no es un problema con LilyPond; incluso si todo el equipo de desarrollo lo abandonara (algo extremadamente improbable), el programa aún seguiría estando disponible de forma legal para su copia, modificaciones y distribución.

Ejemplos de partituras.

Fuga en Sol menor del libro I del Clave Bien Temperado, BWV 861, de J.S. Bach (últimos 7 compases).

Bärenreiter BA5070



LilyPond, versión 2.18.2:



Como se puede observar, con Lilypond se obtiene un resultado visualmente muy parecido a Bärenreiter, una de las editoriales tradicionales más apreciadas por los músicos.