

Taller de Música para danza Renacentista y Medieval (instrumentistas)

Profesora: Carolina Vicente.

Fechas: Del 5 al 12 de agosto (4 sesiones. Consultar horarios en el calendario general de talleres)

Lugar: Colegio PP. Agustinos de Valencia de Don Juan

Precio: 12€ (16€ para alumnos no matriculados en eCurso)

Edad/Nivel: alumnos de Enseñanzas Profesionales.

Objetivos

- Conocer las características básicas de la pavana y la gallarda, binomio inseparable típico del repertorio dancístico renacentista.
- Conocer las características morfológicas de la carola medieval y la relación entre la forma poética y musical.
- Reconocer los ritmos básicos de la pavana y la gallarda.
- Interpretar varias pавanas con sus gallardas correspondientes.
- Interpretar varias carolas medievales.
- Acompañar musicalmente a los danzantes.
- Valorar la importancia de la coordinación y la unidad de grupo.

Actividades

- Audición y análisis de varias danzas renacentistas y medievales.
- Acercamiento a las fuentes musicales, iconográficas y literarias sobre la danza en el medievo y el renacimiento.
- La Carole y su forma musical y poética.
- La danza baja (basse danse) y la danza alta (haute danse).
- La notación musical en la Alta Edad Media y el Renacimiento.
- Ritmos estereotipados de pavana y gallarda.
- Interpretación musical acompañando a los alumnos del Taller de Danza Renacentista y Medieval (sección danza) de varias pавanas con sus gallardas y caroles medievales.

Organización, espacios y materiales

- Un mínimo de 4 alumnos matriculados y un máximo de 16
- Instrumentos admitidos: cualquier instrumento melódico, guitarras y acordeones. Los alumnos de clave y piano podrán matricularse para cantar y acompañar con percusión. Cualquier alumno puede matricularse para cantar y acompañar a la percusión.
- Instrumentos de pequeña percusión como panaderos y similares, sonatas, córtalos, campanas... Algunos serán proporcionados por la profesora pero los alumnos pueden traer los suyos.
- Atriles.

Muestra de fin de taller

- Al final del taller se puede hacer una muestra de las piezas trabajadas junto a los alumnos del Taller de Danzas, bien en un escenario, en el patio interior del edificio, o en la vía pública, dependiendo de las necesidades del número de alumnos que participen. Si es posible, se tratará de adecuar el vestuario lo más posible al propio de la época histórica.