

Conjunto de clarinetes

Profesor: Francisco José Fdez. Vicedo

Fechas: del 1 al 8 de agosto (se establecerá el horario en función de los alumnos matriculados)

Lugar: Casa de Cultura de Valencia de Don Juan

Precio: 30 €.

Sesiones: 4 (1 hora cada sesión).

Edad/Nivel: cualquier nivel.

Número mínimo de participantes: 4.

Las clases de conjunto de clarinetes suponen un magnífico y divertido vehículo a través del cual poner en práctica todo lo aprendido individualmente con el propio instrumento. Además de aspectos técnicos como la mejora y el control de la afinación, de la dinámica y del sonido, las clases de conjunto de clarinetes potenciarán la estabilidad e independencia rítmica así como la adecuación de la sensibilidad individual a un objetivo musical de carácter colectivo. En función de los diferentes repertorios que se aborden también se trabajará las características estilísticas propias de cada período de la historia de la música de una forma lúdica y motivadora. Además, la clase de conjunto de clarinete ofrece al alumno la posibilidad de experimentar con la interpretación en otros instrumentos de la familia de los clarinetes, como el clarinete bajo o el requinto.

Objetivos:

- Interpretar música para conjunto de clarinetes valorando positivamente tanto la propia aportación individual como la del resto del colectivo.
- Desarrollar la capacidad de escucha simultánea a la propia tarea interpretativa.
- Entender y practicar la gestualidad como herramienta imprescindible para la correcta comunicación entre instrumentistas, y entre estos y el público.
- Experimentar una primera toma de contacto con el clarinete bajo y el requinto.

Contenidos:

- De carácter técnico: corrección y exactitud rítmica, de lectura y afinación. Igualdad y homogeneización de la articulación y la emisión del sonido. La dinámica.
- De carácter expresivo-musical: interrelación entre el gesto, la respiración, el tempo y la coordinación rítmica colectiva.
- De carácter teórico: instrumentos de la familia del clarinete. El clarinete bajo y el requinto. El estilo como guía básica en la interpretación.

Metodología:

Se trabajará en cuatro sesiones repartidas a lo largo del curso. Antes del comienzo de las clases, se enviarán unas partituras adecuadas al nivel para que el alumnado se familiarice con la lectura de las mismas. Cada alumno participará con su propio instrumento, **aunque podrá solicitar hacerlo con el clarinete bajo o el requinto facilitados por la organización del propio curso. El alumnado tendrá que hacerse cargo de llevar sus propias cañas a las clases, tanto para el instrumento estándar como para los instrumentos**

especiales (clarinete bajo y requinto). Por su estandarización se recomienda las cañas *Vandoren* de numeración 2½-3.

En el momento de apuntarse al taller, cada participante indicará si está interesado en el trabajo de dicho instrumentos especiales o si prefiere solamente el clarinete estándar. En todo caso, el reparto de instrumentos dependerá del nivel y de la edad del alumnado y se les comunicará al enviarles las partituras.