

Conjunto de saxofones

Profesor: Guillermo Rodríguez Palacio.

Fechas: del 3 al 10 de agosto (se establecerá el horario en función de los alumnos matriculados)

Lugar: Casa de Cultura.

Precio: 30 €.

Sesiones: 4 (1 hora cada sesión).

Edad/Nivel: cualquier nivel.

Número mínimo de participantes: 4.

La música de conjunto supone un vehículo fundamental para poner en práctica una serie de aspectos técnicos y musicales que desarrollan el oído musical en todos sus aspectos. El repertorio de música de cámara constituye un medio idóneo para que el alumnado desarrolle el sentido de la afinación, la sonoridad de conjunto y el saber escuchar a otros instrumentos mientras se toca el propio. En un grupo de saxofones se puede trabajar la dinámica, el fraseo, la articulación, el ritmo e incluso el *vibrato*. Esta formación posee una gran cantidad de repertorio, tanto de cuarteto de saxofones como de conjunto de saxofones de hasta doce instrumentistas o más.

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de tocar música de conjunto.
- Trabajar los gestos y la comunicación entre instrumentistas.
- Conocer parte del repertorio de música de cámara para conjunto de saxofones.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en la clase de instrumento dentro de una actividad compartida, fomentando el disfrute con la música en grupo.

Contenidos:

- La música de cámara.
- La familia de saxofones como instrumentos transpositores.
- La afinación.
- Las respiraciones fisiológicas y musicales.
- El *tempo*, el *rubato*, el trabajo de las entradas y los cortes.
- El intercambio de ideas musicales y la confrontación entre diversos puntos de vista interpretativos.
- La capacidad analítica ante el fraseo musical.

Metodología:

Se trabajará en cuatro sesiones repartidas a lo largo del curso. Antes del comienzo de las clases, se enviarán unas partituras propias al nivel para estudiarlas y este será el material con el que se trabajará. Cada participante podrá aportar su propio instrumento, aunque se le ofrecerá también la posibilidad de tocar con otro saxofón de la familia, instrumento que se le prestará desde la organización del curso si el alumno no dispone de él. En este último caso, se tendrá que hacer cargo de llevar sus propias cañas a las clases.

En el momento de apuntarse al taller, **cada participante indicará si está interesado en el trabajo de saxofones como el soprano, el tenor o el barítono** o si prefiere solamente el alto. El reparto de instrumentos dependerá del nivel y de la edad del alumnado y se les comunicará al enviarles las partituras.